







# الحرب الالكترونية فوق قناة السويس اشنة حرب الاستنزاف بين مصر واسرائيل

يختبرون إجهادهم هم " يمكن الخروج من هذا المربع لا حرباً إلكترونية بالاستقطاعات التالية : " الاستطلاع الأول : كما هو الحال في أي شكل آخر من الحرب لا مفر من التطور المعقد في الحرب الإلكترونية إقبال كل هذا الإلكتروني هناك تقدم مضاد " الاستطلاع الثاني مواد الالكترونيات لا تستطيع بعد التحليل محل الاستطلاع كليا فهي لا تستطيع التصير بشكل كاف حتى لا يدين الطائفة الصديقة والطائفة المعادية ولهذا لم تستطع الطائرات المصرية التحدي للطائرات الاسرائيلية ما دامت أجهزة الصواريخ المصرية تعمل وكان عليها ان تعجز ان تنجح هذه الاجهزة من العمل " قد يخلق تشغيل الاجهزة وتوقفها بلبه وضائرا اذا كان هناك أي تأخير " الاستطلاع الثالث هوانه يمكن تحريك الصواريخ التي الام دون ان يلاحظ ذلك لحربان الحدود على الارض من الحماية الجبهة وحمله اكثر عرضه للهجوم هدف المصريين هو جوع قراء السوفييت وحشدوا اكثر من ألف مدفع على الضفة الغربية لدعم هجمات المخاض على خط بارليف " وحركت الصواريخ الى مسافات اقرب الى القناة لم يصب دماها بعد كثيرا وتحتل مسارات الصواريخ الاسرائيلية ولا يستطيع خط بارليف الضعيف تحمل قصف مركز كفيف دون حماية جبهة وهناك نقطة لا بد ان ينتهي عندها هذا الخط ، ليصبح بإمكان الفرق المصرية المدعمة الثلاث والفرق المصرية الاكبر الثلاث عبر القناة " ملاحظه اخيره ، هي ان الجبهة الاولى - على الرغم من انها لم تكن في بعض جوانبها - انتصرت للعدا - وسيكون هناك الكثير من الالاء على الالكترونية التي سيجادل كل جانب استباؤها في اية معركة مقبله .

وقد فوجئ الاسرائيليون في ٢٠ حزيران ١٩٧٠ عندما اسقطت لطائرات فانتوم وطائرة كاتيبوكيهما كانت الطائرات الاسرائيلية متوجهة لصف قواد سام - ٢ وكانت هذه القواعد حركت سرا وسره خلال الليل الى مواقع مقدمه اقرب الى القناة ثم قصف الاسرائيليون طائفة فانتوم اخرى بعد بضعة ايام " لقد كانت الصواريخ الجديدة من يومها - ٢ مطور وزود بجهاز توجيه راداري لوجه الصواريخ نحو الهدف الذي حصل اوسع من الذبذبات الخارجة من نطاق الذبذبات التي تستطيع الاجهزة الالكترونية الاسرائيلية التقاطها " " لقد ربح المصريون معركة في الحرب الالكترونية وراحوا يبنون قواعد للصواريخ الجديدة في مواقع متباعدة ما - ٢٠٠٠ ميله لمواقع متباعدة فارتفعت الولايات المتحدة الى اسرائيل اجهزة الكترونية مضاده اكبر قداما وتحتوي على " محطات " تدمر موجات كهرومغناطيه على نفس ذبذبات الاجهزة التي توجه الصواريخ وتضاهيها ، ما يحول الصواريخ عن اهدافها وكان المصريون تحوّل ذبذبات العمل بسره في انحاء القتل لتجنب المعطلات - الا ان الاجهزة الاميركية الجديدة كانت تكن الطيران من تغيير الذبذبات لطابع تحطيم الصواريخ استمرت المعارك وكان المصريون يتفكرون اقتراب الطائرات الاسرائيلية ثم يفحصون النار من مدافعهم المضاده بقوه وطلقون الصواريخ على دفتات بينما كان الطائرات المصرية تحلق على ارتفاع شاهقه لتهاجم الطائرات الاسرائيلية في اثناء مدتها وهذا يتوقف الطيران الارضي المصري وقد فقد الاسرائيليون بعض الطائرات " ونتيجة جوده ٢٠٠ طيار مصري من الاتحاد السوفياتي ظهرت جديده في الطيران

الطائرات الاسرائيلية للجسم وقد اسقط المصريون احدى هذه الطائرات هذا وقد اطن المصريون انها اسقطوا طائفة اخرى من هذا النوعي وقت لاحق " ووصل المزيد من المدافع ازداد القصف المصري قصف الاسرائيليين على جانب القناة الشرقي " وقد دم الاسرائيليون مواقعهم المسميه المستد ( على طول القناة ) بانشاء مجمعات من دعاماتهم ورافق تحسنت الارض فاصبحت تتعجب من جوده دانه من ١٠٠٠٠ جدي واصبحت تعرف بخط بارليف " وقد القصف المصري لميلها في اذار ( مارس ) ١٩٦٩ بعد ان حسن واخذ يفكر - وكانت المدفعيه المصرية في غداقها بينما كان المدفعيه الاسرائيلية محبوه وقادرو على الحركة " ود الاسرائيليون بغارات كانت تقرب شيئا فشيئا من القاهره ولكن ذلك لم يعط النتائج المرجوه اذ اعترف الاسرائيليون بانهم فقدوا ١١٣ قهرا ٢٢٠ جريحا على خط بارليف في الفترة الممتده بين نيسان وتشرين الثاني سنة ١٩٦٩ " وفي صفر ( يوليو ) تفجرت المستراحه الاسرائيليه من استمرار عمليات القصف داخل مصر فقد تحول قتل سلاح الطيران ضد مواقع المدفعيه على القناة وفي فترة سته اسابيع اغارت الطائرات الاسرائيليه اكثر من ١٠٠٠ مره على هذه المواقع وادى الاسرائيليون بنهم اسقطوا ٢١ طائفة مصرية مقابل ٢ فقد ومنها في الاشتباكات الجويه التي

في نهاية سنة ٦٧ كان المصريون قد نصبوا اكثر من ٥٠٠ مدفع على القناة لارتفع هذا العدد بعد ذلك الى اكثر من ١٠٠٠ مدفع ( ولم يمتح فحسب بل منحهم ايضا طوقا في قوه النار ودى الاطلاق لان الاسرائيليين يملكون طوقا جها كاملا فقد عدوا الى القيام بغارات انتقاميه على مواقع المدفعيه المصريه ، ما ادى الى اسكات هذه المدافع فوقت قصير " كانت مصر تتصل طائرات سوفيائيه - في نيسان ( ابريل ) ١٩٦٩ كانت تلك نحو ٥٠ طائفة معظمها سيج - ١٧ و ٢١ وسوفي ( ٢ ) بالاضافه الى نحو ( ٥٠ ) قاذفه معظمها من نوع تي يو - ١٦ " وفي كل حال ، كان هناك تقى زمن في الطيران - وقد وضع برنامج تشغيل ريب الطيارين في الوقت الذي ارسل فيه مصريين الى الاتحاد السوفياتي كانت بعثه عسكريه سوفيائيه ضخمه تجرى تدريبات في مصر " ولهذا السبب - ان لم يكن هناك اسباب اخرى - لم تهوط الطائرات المصريه - في القتال بل اقيمت في الاحاط للحالات الطارئة " وكان الطيارين الاسرائيليون اكثر خبره وجاها من الطيارين المصريين الذين اشتركوا في المعارك " وكانت المدفعيه المصريه المضاده غير الموجهه بالراده ، معرضه للخطر فارتدت صواريخ سام - ٢ لتضربها - لكن صواريخ الطائرات التي تحلق على ارتفاع منخفض " ونا " على توجيهات

## جولد ستار

متعة التدخين في جودة التبغ

Gold Star Cigarettes

١٠ سيجار

٢٠ سيجار

٣٠ سيجار

٤٠ سيجار

٥٠ سيجار

٦٠ سيجار

٧٠ سيجار

٨٠ سيجار

٩٠ سيجار

١٠٠ سيجار

### مشغل تجليد

وليد محمود الصفدي

ص.ب ٢٢١٨ تلفونه ٤١٨١٢

جبل عمان - شارع البحري

كافة انواع التجليد الفني

من سجاد وكتب وخلافه

التجربة اكبر برهات

### عطاء علب كرتون

صلن م.س.ه طائفة - الخطوط الجويه النكبه

الأردنية من اعادة طرحها عطا - ٢٥٠ - طائفة

وخمسين طية كرتون مقوى

الطول ٥٢ سم

القياس العرض ٢٢ سم

الارتفاع ١٠ سم

تعلن من يود الاشتراك في هذا المظار ان يقدم بمعرضه الى سكرتير لجنة العطاءات مرفقا به طائفة بقيمة ٢١٠ من قيمة المظار من يود اقصاء المساه المعاشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٢/٨/٢٢ ولا ينظر في اي عطا غير مرفق بالطلب

سكرتير لجنة العطاءات

### عطاء رقم ١١ / ٧٢

الموسسة البحرية لبناء العقيه بحاجة الى اللوازم

الطائفة :  
اولا : آلة رافعة متحركة حمله ٦ طن عدد ( ١ )  
ثانيا : آلة رافعة معبولة على سياره حمله ٦ طن عدد ١  
ثالثا : آلة رافعة متحركة حمله ٢ طن عدد ٤

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا المظار مراجعه سكرتير لجنة العطاءات في ديوان الموسسة البحرية في العقيه او مراجعه ديوان وزارة النقل بعمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات قبل عشره دناير للسنة الواحدة على ان يكون آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٢/٩/٢٢

مدير عام الموسسة البحرية لبناء العقيه  
فادل خيرميسو

### عطاء رقم ٩ / ٧٢

الموسسة البحرية لبناء العقيه بحاجة الى اللوازم

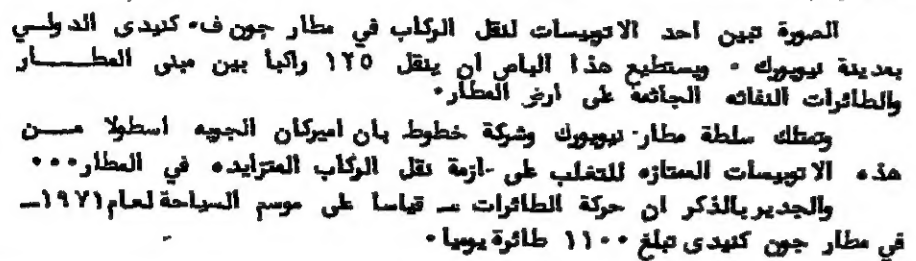
الطائفة :  
اولا : جيكات رافعة كهربائيه عدد ٤ حمله ٢٠٠٠ - كيلوغرام  
ثانيا : جيكات رافعة ديزل عدد ٩ حمله ٢٠٠٠ كجم  
ثالثا : جيكات رافعة ديزل عدد ٢ حمله ٥٠٠٠ كجم

يمكن لمن يرغب في الاشتراك في هذا المظار مراجعه سكرتير لجنة العطاءات في ديوان الموسسة البحرية في العقيه او مراجعه ديوان وزارة النقل بعمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات قبل عشره دناير للسنة الواحدة على ان يكون آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٢/٩/٢٢

مدير عام الموسسة البحرية لبناء العقيه  
فادل خيرميسو



الحكومة الإسرائيلية على المكشوف متابعه خط سير



من غير سبب  
ففيه أنه : " من  
الذي ليس فيه  
شيء أسمى  
منه أجراً على  
المال التي تتركه  
في يده فكله  
بعد فته مستوطنة

هي القواعد  
أو إضافة لثروته  
أدلة المناطق  
اليواجيها الرأي  
بالا والواقع  
بعض " هؤلاء  
في عدد حول  
" بأن " الحد يد  
المستوطنات  
حيث يرسم



المغلي والزبد - فعي فرائج  
 البخاخ مع العنب بعد شقه  
 وإزالة البذور منه في قسدر  
 من الفغار الحراري - صبي  
 الصلصة عليها من صمغ  
 اللقد على النار حتى يغلي لمدة  
 ثلاث دقائق - اضفي كمية  
 شحمه جدا من السكر وسمك  
 الكركم بحسب الحاجة - قمي هذه  
 الوجبة على فرائج من الخبز  
 المحمر -

ويمكن عمل الصلصة باللحم  
 البقري لإعطاء الدجاج المسلوق

(مخ)، ماء، ملح، عشمه  
جرامات زهد اوسمى صناعى  
نختر لن (حليب) ملح وفلفل  
وجوه طيب مكرم كسم - رخ  
لتر من حساء الدجاج ٨٠ / لتر  
من القشدة - مائتان وخمسون  
جراما من العلب الابيض  
ثم سحق الكركم و قدر ضلئل جدا  
من السكر -  
ومن هذا يمكن تجهيز وجبه  
لاربعة اشخاص تحتوى نصف  
كل منهم على ثلاثه وخمسين  
وثمانين سمرة حاربه -  
الطريقه : اغلى البخاخ  
غلا جيد تحت نار من الماء  
الجارى اوصلى على الغشا  
انقعه في ماء ملح لده ساعه  
كامله - امليه من الماء وجففيه  
جيد اضي الزهد في قدر على النار  
حتى تحلل جميع بها البخاخ  
واقطع قذرا من سمير لثم  
صب عليه اللبن اضفي اليه كسمه  
مناسبه من الملح والفلفل ووزنه  
الطيب ثم ضعه على ناهادئه  
لده - رخ ساعه -  
تقطعي البخاخ شرائح وضعه

كيليوزيا واحدا - من السمك  
الافضل ان يركب من نوع سمك  
الباي ابي الى سمك رابلي من الخسل  
والطح - ولات جزات وقيليل  
من الماء - ويملء واحد وجثمان  
من القزفل وقد ر خافس من  
المصلمة اليها - يملء الكريسم  
الكوكو من الدقيق والزنك  
والماء - ولاتامه جرام من العنب  
وشيمر من جوز الطيب  
ويده وجه لا يطعم  
يحتوي على صيكل منهم على ثلاثه  
رعي -  
الطبخه : عالجى شريحه  
السمك بقطرات من الخسل  
وليحيا في قلمها قطعها  
صغيره - اغلي الماء وشيعه  
لتر من الماء - يحوي على ثلاثه ابراج  
كامله وقد رقى بها القزفل حصى  
القدر في النار حتى  
تضج على شرط ان يقي صافيه  
ان عقيها على النار حتى  
تستقر - قطري البول والجذر  
شراخا جفوي قدرا من المصلمه  
اليها في حوالي نصف لتر من  
الماء العلي اغلي على النار المصلمه  
السمك الملقح والعنب يذ شق  
وازاله يذره ومعا شراخ  
الجوزعي القدر بمحتوايه  
في نار هادله حتى تغلي وحتى  
ينضج الكوكو اغلي على جزء  
الطوب - بعد ذلك قدمه مع  
الاذى او البطاطس المسلوق  
بلاطه الخضر -

لا تلقى الذئب على غريك ،  
 ان لم تعرفني ماذا طلبت من  
 في شهر سبتمبر ، اذن المعروف  
 والفاصوليا  
 والبقا ، والطماطم والفلفل الاخضر  
 والكرافس والكرفس والنعناع والحب  
 والبرقوق ثم انه في ايشهر  
 من شهر السله في شهر  
 سبتمبر يستطيع الانسان  
 بحسن جسمه بخترن الفيتامينات  
 والمواد المعدنيه فيه لفصل  
 الشتاء .

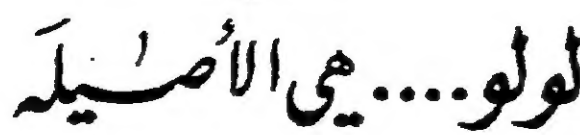
وشهر يناير السب في هذا  
 الشهر فعمل الى الاسواق  
 للعب فاشته غيبه المسمرات  
 لحراره (تحتوي كل مائه جرام  
 منه على سبعين سعره ) ويزل  
 من السب ، العبد  
 والطاقه كما يوزل لنا الكالسيوم  
 والحديد ( ولكن  
 للعب تقوي في الفيتامينات )  
 فبالا فاشته الى السبه  
 فبده للكل . وقل انه  
 لكل العبد يجب ان يغسل  
 يديا بالصابون وذلك انه  
 الفواكه كلها تقريبا ومنها العبد  
 فالحاجه من مراه بالمواد  
 فاشته فاشته فاشته فاشته  
 الا انه .

ولكنك لويسك باستعمال  
 طبقا لوفه جهته  
 قد اخذت لك هنا قوتين  
 بديرين بالقدير وما في  
 قوتين يضمن لك وجبتين

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح "طاقة لبحر ايمسه"  
مركبات مع ضخامة شط "تدريج طامه تعلق من برف نسي  
الحصول في طمازج "الطما" تراجع قسم الطما" انا  
الدوام الرسمي  
تقبل المروغى طام انا العاشرة من صباح يوم  
الاثنين الموافق ١٩٧٧/٨/٧  
رئيس لجنة بلدية الزرقاء  
يؤاد لكاحسه

[illegible]

---



انتاج شركة الريحان والسحار الوطنية - عمان

١٠ تعلن مديريه الامن العام عن حاجتها الى تعيين  
للقديم ٢٥٠ سيمانه طن شعير ايهنزلوا وحل ويهجن الامن  
العام والاصطلاحات الكليه رويال سمو الامير محمد المعظم  
٢٢ فعلى من يربط الدخول في هذا العظماء راجعه  
مركز لجنه حطاً اتالان الامن العام في مديريه الامن العام  
صطحا به رخصه مهن ساريه الطمول لاخذ التصاريح  
والوصفات الكليه  
٢٢ اخر مود لقبول المناقصات هو المائه المائس  
والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٢/٨/١٩٢٢ ولا  
تقبل بعد هذا المود  
رئيس لجنه حطاً اتالان الامن العام

• **ماه الخاطين موت :** وموت النابهين حياه .

حب الموت ، وروايت الحياة ، من دلتني على الفرق بينهما ؟  
++++  
والذين يظنون حياتهم ضيالا ، يقتنون الضلّيل ، انهم  
يؤمن حياتهم مسخا . وفي اليوم الذي يصبح فيه الناس  
من غير ان يعشوا حياتهم عندئذ يثبث الانسان بانه  
ملا في الوجود . . .  
++++  
يمان والاحاد في جميع الواوئها واشكالها ، كانا دائما  
فا على الخوف وصدا للخصومات والعداوات ، مسح  
ما من منبع واحد وصنع واحد هو العقل البشري ، انهما  
ان من ثمراته عبر السنين والايال . . .  
++++

اجبت مره الا تذكرت الشبح ولكنى لا اذكر اننى شععت  
 الا وتذكرت الجوع او اللغف من الجوع .. فعن نكسر  
 طعامى لانا جوع ولا نجوع لانا نكسر في الطعام ... ولولا  
 الطعام لفكرنا في امر احوال التفكير من الرغيف والكساء  
 سن .  
 + + + +  
 في هذه الوديان التي اهيئها - وديان القنشق  
 ياج - كثيرا ما ألح في حواشيها زمرات ، ومن  
 عليها اجد ما يتفسج ذابلا .. وفي هذه السدم  
 اكنم من الشك والحرور ، والتساؤل الضمني الذي اسبح  
 قد ارى ميصا من الدور فأسير اليه لا تهديه فاجده  
 غلبا او فجزا كاذبا ..

++++  
 ان الشاوم والتفاؤل مرهيه في الواقع ...  
 ++++  
 عشرين عاما خلت كنت اصطف عروب الاخرين ، وما اذا  
 اصطف عروب نفسي ، فلله ما تفعل المستن ...  
 ++++  
 صطيع الصديق ان (يخمد ) جراح صديقه ولكنه لا يستطيع  
 فيها .  
 ++++  
 ينطق ولكننا لن نصور كليا ... ذلك لان لكل حضاره  
 مابوصيه .

من هناك ملأ وحاشر وسقط ، بل هناك الانسان ...

من عالم لا عرفه شيئا ، واعيش في عالم كذلك لا  
 فيه اللقيل وأسفي الى عالم مجهول ايضا ، فأنسا  
 في قوقعة من الحيرة الضمنية والهلاك القاتل ... أنبت  
 الانسان عذابا ؟ انما عذاب ولن ينقذ العالم من هذا

يا كائن أولئك الذين تبقى صفحات حياتهم بيضاء لهم  
 ريشة الزمان ولطود أعماق قلم الليل والنهار... تلك  
 حياة الخمول، غموض الفكر وخمول القلب...  
 ...

كتبت السر قلتي وان بحت به رجومي \*\*\*

ت في اللجة وسرت عن الشاطي " فوجدت الشاطي " .  
 جة واللة في الشاطي " . . . .  
 + + + +

الفنون الجميله في الموسيقى : فهي امها تفرعت  
انبتت ...

++++  
 ندوسه اليوم متحاضرين قد نضعه على رؤوسنا غذا وسما  
 فبقروا وسما اليوم قد ندوسه غذا . . .

++++  
صلت الحر والبرد ، ولوت الجمع والعطف فوجدتها

ت بالانسانيه يوم رأيت البشر يزاحمون الوحوش على

نبتها وينافسون الصخور الصلدة على قسوتها...  
++++  
نبت الحباء الخارج صفعت بيد من حديد واليوم

من نسج الاحلام...

++++  
 قاء والبؤس والجوع واخواتها ، الفاظ يفهم معناها  
 من غير اشارة الى مدلول عدد من لم يعرفها من الناصحين

++++

سهم يعيش في الماضي — وما انكرهم وانعسهم — وعصمهم  
في الحاضر — وما اسعدهم — واما المصنف الثالث  
اسفيعيش من المستقبل وهو "هم رواد البشر"

المختاره .

++++.

بق طمانينه هي طمانينه الياض ...  
++++  
بق قنة امان ، احدا احدا حمرا ، والاخرى ريشا ، تفقد تهما

فوجدت الحمراء تحترق والبيضا قد أسرع اليهـ  
فتنقلت لي الحياه فيهما اجتراراً وذبولاً \*\*\*

++++  
وقد فرقت اعلام الفناء عن سارية النفس معلنه انتصار الموت  
وام عفة من الجاهل عن السارية الاخرى تعلين

الحياة على الموت وهكذا بين صراع الموت والحياة تنضي

\_\_\_\_\_

... ..

100



